

宮島ローソクまつり

# 萬 燈 会

令和2年9月11日(金)～13日(日)



11日  
(金)

午後6時30分より

夕べのコンサート

宮島弥山倶楽部協賛

12日  
(土)

午後6時より

中曲理趣三味法要

(世界平和・疫病退散・震災災害復興祈願)

午後7時より

Key-T0(ケイトウ) コンサート

(二胡とギターデュオ)

13日  
(日)

午後7時より

りん  
凜ひとえ コンサート

(和楽器ユニット)



入場無料



詳しいお問合せは TEL0829-44-0111 大本山 大聖院まで

<https://daisho-in.com/>

## ◎萬燈会とは

供養物の一つである燈明を供養することによって罪障を懺悔し、四恩（三宝、国家、父母、衆生）に報ずる法要であり、燈明を仏に献ずることの功德は広大で世を照らし、闇を除き、智慧、福德、涅槃を得ると言われます。真言宗では天長9年（823年）弘法大師空海上人が勅許を得て高野山で萬燈会を勤修したのが始まりです。地方寺院では大変珍しい行事ですので、この機会に是非ともお参りいただきますようご案内申し上げます。

◎9月12日（土） 午後6時より

### 中曲理趣三昧法要

真言宗における主な法要で、般若理趣経や仏教音楽である声明を唱えながら行道する法要のこと。これを修すれば妄念を離れ速やかに仏の三昧に入るのでこの名が付けられた。行道とは、職衆が本尊に対し右廻りに回る事で供養を表す礼拝の事です。東日本大震災をはじめ、各地の災害で多くの尊い命が失われ、未だ多くの方々が不自由な生活を余儀なくされています。本年も各地災害及び戦争犠牲者、コロナウイルス禍犠牲者一切諸精霊菩提の為、並びに被災地復興と世界平和、コロナ禍早期終息を祈願して法要を厳修致します。

◎9月11日（金）

午後6時30分より

### 宮島弥山倶楽部

#### 平和祈念コンサート

井手畑隆政（三味線演奏）

呉市倉橋町・白華寺住職。近年、各種チャリティコンサートに夫婦で出演している。今年も世界平和・災害復興並びに現当二世安楽を願って演奏します。

Maco（マコ）（歌手）

広島県生まれ。自ら作詞のオリジナル曲と70、80年代の和洋曲をカバー。広島を中心に各地でライブ活動を展開。コラボユニット『Maco meets Rainywood』として、'06宮島弥山開創1200年祭テーマソング『時空(とき)のおくりもの〜1200年弥山』を発売。

「Light On クリスマス」(中家志乃&塩谷るみ)

呉市出身。「被爆者、戦争犠牲者の魂の訴えと平和への願いを伝えたい」との想いから音楽活動を開始。'06に「甦る不死鳥」を制作し弥山本堂前で奉納。姉妹ならではの美しいハーモニーで活動展開中。

Marias(マリアス)（ライアー奏者）

広島に生まれ育ち、宮島をこよなく愛し、神社仏閣や自然の中で平和への祈りを捧げるライアーの弾き語り。天の音を紡ぎ光の言葉を伝えるオリジナル歌を唄う。

伊藤洋子（民謡）

宮島在住20年以上。宮島弥山から頂くパワーに感謝し、世界平和を祈念し続けたいと活動中。今回も20年以上続けている民謡を奉納します。

◎9月12日（土）

午後7時より

### Key-T0 コンサート

Key-T0（ケイトウ）

ヴァイオリニスト、二胡奏者竹内ふみのとギタリストで作曲家、デザイナーの佐々木行のデュオ。'05からKey-T0として広島で活動を開始。

様々な国や地域の民族色を取り入れたオリジナル曲から日本や世界各国の古曲・民謡のカバーなど幅広い題材で、独特の世界観を作りあげる。その場の空間により表情を変えるメロディとステージを様々な景色に見せるリズムで紡ぐふたりの音楽は「まるで旅をしているよう」と評される。'10に1stアルバム「あむ」、'16に2ndアルバム「たゆたう」を発表。国内各地でのライブ、イベントなどで精力的に活動を続けている。



### 特別夜景拝観

◎9月9日(水)～10日(木)

午後6時より午後9時

萬燈会に先立ち境内をライトアップします。  
(三脚使用可)

拝観志納料：1,000円

◎9月13日（日）

午後7時より

### 凧ひとえコンサート

凧ひとえ（りんひとえ）

箏・尺八・龍笛・舞・唄・三味線を中心とした和楽器ユニット。メンバーは普段それぞれ精力的なソロ活動を実施、国内外での公演やレコーディング、教授活動を行う。既成概念にとらわれない4人の表現者を軸に世界遺産・国宝での演奏を数多く拝命している。

えみ（唄・龍笛・舞踊・作詞）

龍笛奏者、ボーカリスト、作詞家、日本舞踊、女優、モデル、着物モデル。

龍笛を雅楽家・出口焯玲氏に師事。日本舞踊は若柳流睦会師範・睦静紀、正派若柳流・若柳志寿に師事。幼少よりピアノを学び、多様な音楽性を自らの音楽に反映させ、龍笛の新たな可能性を発信。異分野の演奏家とのコラボを多数展開。上賀茂神社式年遷宮での奉納演奏を初め、各地で奉納演奏を行う。ESPエンタテイメント大阪校和楽器セミナー龍笛特別講師も務める。

薫（箏・ギター・ピアノ・作曲/編曲）

作編曲家、エレキ箏奏者、ギタリスト、イベントステージコーディネーター。『凧ひとえ』リーダー、サウンドスケープデザインチーム『薫風-kunpu-』代表。

幼少期よりバツハ協会会長大浦新三氏にチェンバロ・クラヴィコードを師事。パウル・パドゥラ＝スコダ氏に作曲・ピアノを師事。現在は箏のほか、ギター、ベース、ドラム、シンセサイザー、ピアノ、DTMまで携わるマルチプレイヤー。平安貴族が愛した『雅』を現代の時流を見据えた上で、如何に楽曲として構築、発信するかを意識している。ESPエンタテイメント大阪校セミナー特別講師。

大山貴善(おおやまきぜん)（尺八）

琴古流尺八を松山龍盟師・大山素盟師に師事。現在、琴古流・根笹派錦風流・普化本曲・現代音楽を三橋貴風師に師事。貴風会家元より『大山貴善』の名を許される。古典本曲数曲を正式伝承。NHK邦楽技能者育成会第55期終了。出雲大社平成の大遷宮奉祝行事の他、寺社仏閣での奉納演奏多数。また国内外で公演、招聘演奏を行う。各地方の尺八古典本曲の様式、民族音楽を学び、尺八音楽に対して多面的な視点を持ち自らの音楽性へと反映。古典を重視しつつ、新たな尺八の表現を模索し続ける。琴古流尺八 貴善組尺八教室主宰、後進育成にも尽力している。ESPエンタテイメント大阪校セミナー特別講師。

宮島口棧橋より JR 宮島航路または宮島松大汽船にて宮島に渡る。宮島棧橋より徒歩約20分。

場所 大本山 大聖院

〒739-0592 広島県廿日市市宮島町210

TEL 0829-44-0111

ホームページ <https://daisho-in.com/>